

Dharma Usada
Dharma Usada

១៤ ខែ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

๗

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the width of the strip. The script is dense and characteristic of traditional Khmer writing. There are three circular holes visible along the strip, which were used for binding multiple pages together.

Handwritten Khmer text on a palm leaf manuscript strip, featuring two circular holes for binding. The text is arranged in approximately three horizontal lines across the width of the strip.

សំខ្លួនក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម
ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម
ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម
ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម ក្នុងសិលាស្នាម

Handwritten text on a narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from an old book. The text is written in a cursive script, possibly an Indic script, and is arranged in a single line across the width of the strip. The paper shows signs of age and wear, with some dark spots and discoloration. The text is centered and occupies most of the width of the strip.

Handwritten text in Khmer script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately three lines and contains several characters that are partially obscured by circular holes. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

176
ហេតុដ៏សង្កត់សង្កិនបំផ្លាញសំខាន់ៗនៃសង្គមខ្មែរដែលបានបង្កើតឡើងដោយស្រីខ្មែរ
គឺការងាររបស់ស្ត្រីដែលត្រូវបានគេមើលរំលង និងមិនត្រូវបានគេទទួលស្គាល់
សូម្បីតែស្ត្រីខ្មែរខ្លួនឯងក៏មិនបានឃើញតម្លៃនៃការងាររបស់ខ្លួនឡើយ
ហេតុដូច្នេះស្ត្រីខ្មែរត្រូវតែមានការប្រឹងប្រែងខ្លាំងក្លា ដើម្បីទទួលបានការ
គោរព និងការស្គាល់ពីសង្គមខ្មែរ។

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a narrow strip of paper. The text is arranged in approximately three lines and is written in dark ink. The script is dense and appears to be a form of historical or religious text. The paper strip is mounted on a light-colored background and has two circular holes punched through it, one on the left and one on the right.

7. បំបែកសម្បត្តិ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ
សិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ
បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ
បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ បង្កើនសិទ្ធិស្រាវជ្រាវ

၅၀

မြို့နယ်ကားဟောကုသကုသပါ။ အမည်ကန္တီတရားကော၊ စသော်၊ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။
 ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။
 ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။
 ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။ ဟောကောကုသကုသပါ။

សូមអំណរគុណចំពោះអង្គការយូណេស្កូ និងគ្រូបង្រៀន ព្រឹក្សានិស្សិត ព្រះបរមរាជវាំង ក្រុងភ្នំពេញ ដែលបានជួយបង្កើត និង
រក្សាទុកសៀវភៅ និងសិប្បកម្មផ្សេងៗ ដើម្បីឱ្យយើងបានដឹងអំពីវប្បធម៌ និងប្រវត្តិសាស្ត្ររបស់យើងខ្លួន។
សិរីសោភ័ណ គ្រូបង្រៀន ព្រឹក្សានិស្សិត ព្រះបរមរាជវាំង ក្រុងភ្នំពេញ ។

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a narrow strip of paper. The text is arranged in approximately three lines and includes several characters that resemble the Burmese letter 'ka' (က) and 'sa' (ဆ). The script is finely inscribed and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper strip has three circular holes punched along its length.

๗๗

๗๗
๗๗
๗๗
๗๗
๗๗ ๗๗

ក្រ

សហិតបាបនាមវណ្ណាច្នៃតិកាសាគា។ គ្រូបង្ហាញសមាគម
សកម្មសាមណ្ឌក្សត្រាវិទាត្រាវេលាសារបនាតត្រាវិទ្ធិ
កកស្តិក្សត្រាវាជ្យសារាប្បវាស្រាវណ្ណវិទ្ធិត្រាវិទ្ធិ
ប៊ុនសាស្រ្តវណ្ណច្នៃសមាគមសាវត្រាវិទ្ធិក្របិទត្រាវិទ្ធិ
ទ្រាវណ្ណវិទ្ធិក្របិទត្រាវិទ្ធិក្របិទត្រាវិទ្ធិ

សិស្សសិលាសារសាវណ្ណច្នៃតិកាសាគា។ គ្រូបង្ហាញសមាគម
សកម្មសាមណ្ឌក្សត្រាវិទាត្រាវេលាសារបនាតត្រាវិទ្ធិ
កកស្តិក្សត្រាវាជ្យសារាប្បវាស្រាវណ្ណវិទ្ធិត្រាវិទ្ធិ
ប៊ុនសាស្រ្តវណ្ណច្នៃសមាគមសាវត្រាវិទ្ធិក្របិទត្រាវិទ្ធិ
ទ្រាវណ្ណវិទ្ធិក្របិទត្រាវិទ្ធិក្របិទត្រាវិទ្ធិ

បន្តិចសិរិស្សស្រី ត្រូវដើរឆ្លងសេនាបតី ក្នុងសម្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក
ក្នុងសម្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក
ស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក
ស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក ឬស្រែកស្រែក

၅၅

ဤကဏ္ဍ၏နိဂုံးမှာ ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင်
 ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင်
 ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင်
 ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင် ဤကဏ္ဍ၏အစကဲ့သို့ပင်

၅၈

နေရာတိုင်း၌ အလှူအတန်းတို့ကို အစဉ်အတိုင်း ပြုလုပ်အားပေးအပ်ကြရမည်။
 ဤအခါ၌ အလှူအတန်းတို့ကို အစဉ်အတိုင်း ပြုလုပ်အားပေးအပ်ကြရမည်။
 ဤအခါ၌ အလှူအတန်းတို့ကို အစဉ်အတိုင်း ပြုလုပ်အားပေးအပ်ကြရမည်။
 ဤအခါ၌ အလှူအတန်းတို့ကို အစဉ်အတိုင်း ပြုလုပ်အားပေးအပ်ကြရမည်။
 ဤအခါ၌ အလှူအတန်းတို့ကို အစဉ်အတိုင်း ပြုလုပ်အားပေးအပ်ကြရမည်။

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a strip of paper with three punch holes. The text is arranged in approximately four lines and is written in a cursive style. The characters are dark and clearly legible against the light background of the paper.

ကောကောပူရွာလူဝံကျော
 ကြံ့ပိုင်ရှိ၏၊ ဤအခါ
 ရွှံ့မတ်လှည့်ကော
 ရွှံ့မတ်လှည့်ကော
 ရွှံ့မတ်လှည့်ကော

ကောကောပူရွာလူဝံကျော
 ကြံ့ပိုင်ရှိ၏၊ ဤအခါ
 ရွှံ့မတ်လှည့်ကော
 ရွှံ့မတ်လှည့်ကော
 ရွှံ့မတ်လှည့်ကော

ព្រះបិតា ឲ្យស្រី ឲ្យប្រើ ឲ្យក្រីក្រ ឲ្យក្រីក្រ ឲ្យក្រីក្រ ឲ្យក្រីក្រ ឲ្យក្រីក្រ ឲ្យក្រីក្រ ឲ្យក្រីក្រ ឲ្យក្រីក្រ ឲ្យក្រីក្រ
សិក្ខាសាស្ត្រ ឲ្យសិក្ខាសាស្ត្រ ឲ្យសិក្ខាសាស្ត្រ ឲ្យសិក្ខាសាស្ត្រ ឲ្យសិក្ខាសាស្ត្រ ឲ្យសិក្ខាសាស្ត្រ ឲ្យសិក្ខាសាស្ត្រ ឲ្យសិក្ខាសាស្ត្រ
ហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល
ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល ឲ្យហេតុផល

អក្ខរក្សាវិស័យ ក្នុងប្រាសាទស្រីព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧
ស្ថិតនៅក្នុងប្រាសាទស្រីព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧
ស្ថិតនៅក្នុងប្រាសាទស្រីព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧
ស្ថិតនៅក្នុងប្រាសាទស្រីព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧
ស្ថិតនៅក្នុងប្រាសាទស្រីព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧
ស្ថិតនៅក្នុងប្រាសាទស្រីព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧

ឆ្នាំសិរីសោយសិរី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី
ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី
ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី
ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី

Handwritten text in Khmer script, likely a historical record or administrative document, written on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately four horizontal lines and includes various characters and symbols, including some that resemble modern punctuation like dots and vertical bars. The script is dense and appears to be a form of traditional Khmer writing.

ឧប្បាយត្រៃធាតុត្រីភូមិបិស្សស្វរិកិ ហិកធីស្រ្តលោមធីវិសេស្រ្តស្វរិកិ តេ ធម្មតិសិ ធីសាត្រុយិស្រ្តលោមធីវិសេស្រ្តស្វរិកិ តេ ហានាបិដិស្រ្តសក្ការបរិកិ
ត្រីភូមិស្រ្តសិ ហិកធីស្រ្តលោមធីវិសេស្រ្តស្វរិកិ ហានាត្រីភូមិ ហានាត្រីភូមិ ក្រុម្រុក តេ ធម្មតិសិ ហានាបិ
ក្រុម្រុក ធម្មតិសិ ហានាត្រីភូមិ ហានាត្រីភូមិ ក្រុម្រុក ធម្មតិសិ ហានាបិ ក្រុម្រុក ធម្មតិសិ ហានាត្រីភូមិ ហានាត្រីភូមិ
ហិកធីស្រ្តលោមធីវិសេស្រ្តស្វរិកិ ហានាត្រីភូមិ ហានាត្រីភូមិ ក្រុម្រុក ធម្មតិសិ ហានាបិ ក្រុម្រុក ធម្មតិសិ ហានាត្រីភូមិ ហានាត្រីភូមិ
ហិកធីស្រ្តលោមធីវិសេស្រ្តស្វរិកិ ហានាត្រីភូមិ ហានាត្រីភូមិ ក្រុម្រុក ធម្មតិសិ ហានាបិ ក្រុម្រុក ធម្មតិសិ ហានាត្រីភូមិ ហានាត្រីភូមិ

၅၆

မကလေးစားစွာ ချီတက်ကြွကြွ ဝါဒကောက်ကြွ ကာလအတွင်း ပညာပေးတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍
 ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍
 ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍
 ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍ ဝတ္ထုပညာကို ပြောပြတော်မူ၍

ភីខ្មែរភីភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរ
ភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរ
ភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរ
ភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរ
ភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរភីខ្មែរ

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in two columns and includes various characters and symbols, possibly representing a list or a record of events. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in Khmer script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The strip has three circular holes punched along its length, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The ink is a dark, natural pigment, and the background of the leaf is a light, aged tan color.

<p> សព្វគ្រូត្រូវដឹងនូវធម្មតាអន្តរាគមន៍ អំណាចនៃធម្មតាដ៏ល្អឆ្លងឆ្លាតវៃនៃ ភិក្ខុវិទូក្នុងសាលាសិក្សាសាសនា ព្រះពុទ្ធសាសនាដ៏ល្អឆ្លងឆ្លាតវៃ ព្រះពុទ្ធសាសនាដ៏ល្អឆ្លងឆ្លាតវៃ ព្រះពុទ្ធសាសនាដ៏ល្អឆ្លងឆ្លាតវៃ </p>	<p> គ្រូត្រូវដឹងនូវធម្មតាអន្តរាគមន៍ អំណាចនៃធម្មតាដ៏ល្អឆ្លងឆ្លាតវៃ ភិក្ខុវិទូក្នុងសាលាសិក្សាសាសនា ព្រះពុទ្ធសាសនាដ៏ល្អឆ្លងឆ្លាតវៃ ព្រះពុទ្ធសាសនាដ៏ល្អឆ្លងឆ្លាតវៃ ព្រះពុទ្ធសាសនាដ៏ល្អឆ្លងឆ្លាតវៃ </p>
---	---

គល្ល ១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

កត្តស្យាវ្យាបេក្ខប្បវាសិប្រិបេយ្យកត្តិភិស្សមុខេនព្វនិពេកកត្តិភិស្សមុខេនព្វនិពេកកត្តិភិស្សមុខេនព្វនិពេក
សិទ្ធិម្យតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុល
វាវាសត្តក្ខតតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុលកតិវុល
ត្បូនកត្តិភិស្សមុខេនព្វនិពេកកត្តិភិស្សមុខេនព្វនិពេកកត្តិភិស្សមុខេនព្វនិពេកកត្តិភិស្សមុខេនព្វនិពេក

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the width of the strip. The script is dense and characteristic of traditional Khmer writing. There are three circular holes visible along the strip, suggesting it was part of a bound volume or a scroll.

၁၈

ယုတ္တန္တရဗန္ဓုပုဏ္ဏိယာဝကောဝုပ္ပာယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိ
 မာသန္တုဗန္ဓုပုဏ္ဏိယာဝကောဝုပ္ပာယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိ
 ကုဗန္ဓုပုဏ္ဏိယာဝကောဝုပ္ပာယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိ
 ဟေယုတ္တန္တရဗန္ဓုပုဏ္ဏိယာဝကောဝုပ္ပာယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိပုဏ္ဏိယန္တိ

ဣၤ ဗၤကွၢ်ဒၣ်၊ ပိၣ်န့ၣ်ကိၣ်န့ၣ်နီၣ်မၤကိၣ်၊ ဧၤဟၢပၤကွၢ်ဟံၣ်ဝၤ၊ ဧၤဟၢပၤကွၢ်နီၣ်မၤကိၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကၢၤမၤ၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊
 ကၢၤ ပုၣ်ဟံၣ်ကိၣ်န့ၣ်ဟံၣ်ဝၤ၊ ဧၤဟၢပၤကွၢ်မံၤ၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊
 မၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊
 ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤကွၢ်ကိၣ်န့ၣ်၊ ဧၤဟံၣ်ပိၣ်န့ၣ်၊

ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ
សុខ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ
បុគ្គល ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ
ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ ឡើយ

၅၇၆

Handwritten Burmese script on aged paper, featuring three circular holes for binding. The text is arranged in several lines across the width of the strip.

Handwritten text in a vertical script, likely a form or document, with several circular punch holes visible along the left edge.

បក្សាប្បវត្តនិ បញ្ញក្សន្តរាមិទិកា ក្នុងមគ្គិមវិហារេស្ស មិទ្ធិបកាតិ បតតិទ្បា ភ្នំបូជីប្រា ហេបស្សេតាតិ សិប្បិវិហារេមិទិ បតកេកេក្សេតិ ក្នុង
ពិក្សេប្បវត្តនិ មគ្គិមវិហារេស្ស មិទ្ធិបកាតិ បតតិទ្បា ភ្នំបូជីប្រា ហេបស្សេតាតិ សិប្បិវិហារេមិទិ បតកេកេក្សេតិ ក្នុង
ស្ថានុក្ខេតវេ បសាវត្តិវេ មិទ្ធិបកាតិ បតតិទ្បា ភ្នំបូជីប្រា ហេបស្សេតាតិ សិប្បិវិហារេមិទិ បតកេកេក្សេតិ ក្នុង
កេតិ មិទ្ធិបកាតិ បតតិទ្បា ភ្នំបូជីប្រា ហេបស្សេតាតិ សិប្បិវិហារេមិទិ បតកេកេក្សេតិ ក្នុង

១២

រាមរាជាធិត្យុត្តរាណាមន្តិកប្រមុខគិរិ ត្រូវកិច្ចសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខ
 សន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខ
 សន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខ
 សន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខ
 សន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខសន្តិសុខ

១៣

ក្នុងធម្មបទសុត្តន្តបិដក ជញ្ញបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក
 ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក
 ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក
 ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក
 ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក ធម្មបទសុត្តន្តបិដក

១ គាត់ឱ្យសង្ឃកំរើ មុន្នក្រាបបង្គំ បង្គំប្រាប់បង្គំ ឲ្យ ក្នុងសំបុត្រ បង្គំ ក៏សម្រេច ឲ្យ មិញ្ញា ក៏ ក្រាប បង្គំ ឲ្យ
 ១ គាត់ឱ្យសង្ឃកំរើ មុន្នក្រាបបង្គំ បង្គំប្រាប់បង្គំ ឲ្យ ក្នុងសំបុត្រ បង្គំ ក៏សម្រេច ឲ្យ មិញ្ញា ក៏ ក្រាប បង្គំ ឲ្យ
 គាត់ ឲ្យ មិញ្ញា ក៏ ក្រាប បង្គំ ឲ្យ ក្នុងសំបុត្រ បង្គំ ក៏សម្រេច ឲ្យ មិញ្ញា ក៏ ក្រាប បង្គំ ឲ្យ
 ឲ្យ មិញ្ញា ក៏ ក្រាប បង្គំ ឲ្យ ក្នុងសំបុត្រ បង្គំ ក៏សម្រេច ឲ្យ មិញ្ញា ក៏ ក្រាប បង្គំ ឲ្យ

ហ្ន៎រកាហិរាសព្រហ្មសត្វក្នុងសម្បត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា
ករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា
វាខ្ញុំម្ចីស្តិករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា
សត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា ទ្រឹស្តីករិករកាស្មត្តិយាសត្តិសិក្ខា

Handwritten text in Khmer script on a narrow strip of aged paper. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The first line begins with the number '១៤' (14). The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different dialect or historical form of Khmer. The paper shows signs of wear, including three circular holes and some staining.

ហិរុសេនេតប្រទេសធម្មនិទ្ទេសិយ្យសិវិយោហិតព្រហ្មិស្ថានេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវ
ធម្មនិទ្ទេសិយ្យសិវិយោហិតព្រហ្មិស្ថានេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវ
ធម្មនិទ្ទេសិយ្យសិវិយោហិតព្រហ្មិស្ថានេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវ
ធម្មនិទ្ទេសិយ្យសិវិយោហិតព្រហ្មិស្ថានេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវ
ធម្មនិទ្ទេសិយ្យសិវិយោហិតព្រហ្មិស្ថានេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវ
ធម្មនិទ្ទេសិយ្យសិវិយោហិតព្រហ្មិស្ថានេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវសេវេយ្យេវ

၅၂

<p> ကမ္ဘာပတ်ပတ်စတုဂံ ယော့အစွန်အဖျား စံသေဒေသနာသေခန်း နေပြည်တော်တော်တော် </p>	<p> ကမ္ဘာပတ်ပတ်စတုဂံ ယော့အစွန်အဖျား စံသေဒေသနာသေခန်း နေပြည်တော်တော်တော် </p>
--	--

១៨

សោណារាជេននុបាតេនុវត្តិយន្តភូតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិ
បុត្រត្ថិយោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិ
ស្រីវិសោក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិ
ព្រះរាជេននុបាតេនុវត្តិយន្តភូតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិ
ស្រីវិសោក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិប្បុរាគម្យាតិបិក្ខ្ហេធម្មត្ថតិក្ខ័យោមមហិទ្ធិសិ

ທາງສາວກຼ້ວສູນເພີ່ມທຽວ ພາສາຂຽນສາມສີ່ສີ່ ກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້
ສິ່ງສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້
ບຸກຄົນສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້
ນາກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້ ພາສາສູນກູ່ຍີ່ນີ້ນີ້

ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧
សិវៈ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧
ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧
ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី៧

၄၅

ကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကိုကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကိုကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကို
ပျံပေကလေးများကိုကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကိုကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကို
ပျံပေကလေးများကိုကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကိုကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကို
ကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကိုကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကိုကောင်းကင်ကမ္ဘာပျံပေကလေးများကို

Handwritten text in Khmer script, likely a manuscript or document, written on a narrow strip of paper. The text is arranged in several lines and includes various characters and symbols, possibly representing a list or a specific type of record. The script is dense and appears to be a traditional form of Khmer writing.

21

Handwritten Khmer text on a palm leaf manuscript strip, featuring traditional script and three circular holes for binding.

Handwritten text in Khmer script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately three horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The characters are dense and consistent in style, typical of traditional Khmer manuscript writing. The strip shows signs of age, including some discoloration and two circular holes, likely from a binding system.

၄၃

...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in Khmer script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately three horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The strip is perforated with three circular holes, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The ink or etching is dark, contrasting with the light, aged color of the leaf material.

49

ກຽມໝັ້ນໄຊຍະພາບທັງສູງມີປະໂຫຍດສູງແລະມີຄວາມສະຫງ່າລ້ຽງ
 ວໍລະເທັດຕາມສາມມິຕິເປັນເປົ້າໝາຍສຳລັບການສຶກສາອັນອັນຍິນຍອມ
 ຕໍ່ກຸນຄ່າສູງແລະອິດທິພົນອັນກວ້າງຂວາງເປັນຜູ້ທີ່ມີຄວາມຄືບໜ້າ
 ສູງເປັນທີ່ສົນທິສູງກວ່າກຸນຄ່າທັງໝົດທີ່ໄດ້ເຮັດໄປ ແລະເອົາມາສູນເກາະ
 ປະກອບເປັນສ່ວນໜຶ່ງຂອງກຸນຄ່າທັງໝົດທີ່ໄດ້ເຮັດໄປ ແລະເອົາມາສູນເກາະ

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript, with three circular holes punched along the center. The text is faint and difficult to decipher.



၈၀

မင်္ဂလာတို့ကို ဝမ်းသာစွာ ကြိုဆိုကြလေ။ မင်္ဂလာတို့ကို ဝမ်းသာစွာ ကြိုဆိုကြလေ။
 မင်္ဂလာတို့ကို ဝမ်းသာစွာ ကြိုဆိုကြလေ။ မင်္ဂလာတို့ကို ဝမ်းသာစွာ ကြိုဆိုကြလေ။
 မင်္ဂလာတို့ကို ဝမ်းသာစွာ ကြိုဆိုကြလေ။ မင်္ဂလာတို့ကို ဝမ်းသာစွာ ကြိုဆိုကြလေ။
 မင်္ဂလာတို့ကို ဝမ်းသာစွာ ကြိုဆိုကြလေ။ မင်္ဂလာတို့ကို ဝမ်းသာစွာ ကြိုဆိုကြလေ။

ឃញ ឫសិញ្ញម្មទៅ កោតហង្សិហិ សុរាតតិក្ខត្តិក្ខវាគយុតេន្ទិហិសាវប្បទិសន្តិក្កុមទេក្យហាវ៉ាសាព្យបពាភិ ខេបកិសិកាភិប្រុហាវុកាភិ ៧០៧៧ ទេ
ពុលោទាភិក្ខបុហាភិ ខេហិក្ខិទ្យបស្សរាណតេ ទេប្រុក្ខិក្ខិ កាតត្ថ
ស្ស ពុក្ខិកា ខេត្ថប្រុហិវាហិទេ ភិក្ខុយុរុសិទិសន្តិ ឫហាវ ៧០៧៨
សាសិក្ខិសិក្ខិ កាវបពាភិក្ខុក្យ ខេក្ខិសាភិភិក្ខិ កាភិសិក្ខុទ្យប្រុហិ កាភិស្តិកាភិ បព្យភិទិហិ ភិទ្យ កាភិក្ខុសិក្ខុក្ខិ កាភិក្ខុក្ខិ ក្យភិ ភិវាវុក្យ ហាសា

13

... ២២៧ ២២៨ ២២៩ ២៣០ ២៣១ ២៣២ ២៣៣ ២៣៤ ២៣៥ ២៣៦ ២៣៧ ២៣៨ ២៣៩ ២៤០ ២៤១ ២៤២ ២៤៣ ២៤៤ ២៤៥ ២៤៦ ២៤៧ ២៤៨ ២៤៩ ២៥០ ២៥១ ២៥២ ២៥៣ ២៥៤ ២៥៥ ២៥៦ ២៥៧ ២៥៨ ២៥៩ ២៦០ ២៦១ ២៦២ ២៦៣ ២៦៤ ២៦៥ ២៦៦ ២៦៧ ២៦៨ ២៦៩ ២៧០ ២៧១ ២៧២ ២៧៣ ២៧៤ ២៧៥ ២៧៦ ២៧៧ ២៧៨ ២៧៩ ២៨០ ២៨១ ២៨២ ២៨៣ ២៨៤ ២៨៥ ២៨៦ ២៨៧ ២៨៨ ២៨៩ ២៩០ ២៩១ ២៩២ ២៩៣ ២៩៤ ២៩៥ ២៩៦ ២៩៧ ២៩៨ ២៩៩ ៣០០ ៣០១ ៣០២ ៣០៣ ៣០៤ ៣០៥ ៣០៦ ៣០៧ ៣០៨ ៣០៩ ៣១០ ៣១១ ៣១២ ៣១៣ ៣១៤ ៣១៥ ៣១៦ ៣១៧ ៣១៨ ៣១៩ ៣២០ ៣២១ ៣២២ ៣២៣ ៣២៤ ៣២៥ ៣២៦ ៣២៧ ៣២៨ ៣២៩ ៣៣០ ៣៣១ ៣៣២ ៣៣៣ ៣៣៤ ៣៣៥ ៣៣៦ ៣៣៧ ៣៣៨ ៣៣៩ ៣៤០ ៣៤១ ៣៤២ ៣៤៣ ៣៤៤ ៣៤៥ ៣៤៦ ៣៤៧ ៣៤៨ ៣៤៩ ៣៥០ ៣៥១ ៣៥២ ៣៥៣ ៣៥៤ ៣៥៥ ៣៥៦ ៣៥៧ ៣៥៨ ៣៥៩ ៣៦០ ៣៦១ ៣៦២ ៣៦៣ ៣៦៤ ៣៦៥ ៣៦៦ ៣៦៧ ៣៦៨ ៣៦៩ ៣៧០ ៣៧១ ៣៧២ ៣៧៣ ៣៧៤ ៣៧៥ ៣៧៦ ៣៧៧ ៣៧៨ ៣៧៩ ៣៨០ ៣៨១ ៣៨២ ៣៨៣ ៣៨៤ ៣៨៥ ៣៨៦ ៣៨៧ ៣៨៨ ៣៨៩ ៣៩០ ៣៩១ ៣៩២ ៣៩៣ ៣៩៤ ៣៩៥ ៣៩៦ ៣៩៧ ៣៩៨ ៣៩៩ ៤០០

ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ ព្រឹក ០១ យប់ ០១ ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១ ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១
ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១ ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១ ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១
ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១ ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១ ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១
ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១ ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១ ឆ្នាំ ១៩៧១ ខែ ០១ ថ្ងៃ ០១ យប់ ០១

၈၄
အရှင်မုနိမိတ်ကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယ
ကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယ
ကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယ
ကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယကောသလောသန္တရာယ

Handwritten text in Khmer script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is finely etched into the surface of the leaf. The right column ends with a decorative flourish or signature mark.

ក្រសួងសុខាភិបាល កម្ពុជា
លេខ ០២ អនក្រសួង ចុះថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១២
ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

លេខ ០២ អនក្រសួង ចុះថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១២
ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

៧៨ កម្ពុជាសិវ្វ័យតេជវង្សានុវង្សនិកាយកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់
 ត្រូវបង្គាប់ឱ្យក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចសង្គមនិងប្រតិបត្តិការដោយសេចក្តីសម្រេចរបស់គណៈកម្មាធិការជាតិស្រាវជ្រាវការងារសម្រាប់ប្រជាជនកម្ពុជា
 លេខ២៧ ណែនាំឱ្យគណៈកម្មាធិការជាតិស្រាវជ្រាវការងារសម្រាប់ប្រជាជនកម្ពុជា ត្រូវបង្គាប់ឱ្យក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចសង្គមនិងប្រតិបត្តិការ
 ស្រាវជ្រាវការងារសម្រាប់ប្រជាជនកម្ពុជា ត្រូវបង្គាប់ឱ្យក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចសង្គមនិងប្រតិបត្តិការ ដោយសេចក្តីសម្រេចរបស់គណៈកម្មាធិការជាតិស្រាវជ្រាវការងារសម្រាប់ប្រជាជនកម្ពុជា
 ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់
 ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់
 ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់ឱ្យដេញត្រួតវិញនូវកម្ពុជាក្នុងនាមជាប់បង្គាប់

ទ្រឹស្តីបទប្រែប្រួល ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

២០ ព្រះសង្ឃខ្ពស់បំផុត ក្រុងសៀម ត្រូវបានបញ្ជូនមកក្រុងសៀម ដើម្បីសិក្សាភាសាស្កាន់ដា ឱ្យបានល្អ ដើម្បីបកប្រែសៀវភៅ
ហិរ៉ាណ្យ ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា
ព្រះសង្ឃខ្ពស់បំផុត ក្រុងសៀម ត្រូវបានបញ្ជូនមកក្រុងសៀម ដើម្បីសិក្សាភាសាស្កាន់ដា ឱ្យបានល្អ ដើម្បីបកប្រែសៀវភៅ
ហិរ៉ាណ្យ ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា
ព្រះសង្ឃខ្ពស់បំផុត ក្រុងសៀម ត្រូវបានបញ្ជូនមកក្រុងសៀម ដើម្បីសិក្សាភាសាស្កាន់ដា ឱ្យបានល្អ ដើម្បីបកប្រែសៀវភៅ
ហិរ៉ាណ្យ ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា ហិរ៉ាណ្យ តាមរយៈការសិក្សា

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely used for religious or historical records. The leaf shows signs of age and wear, with two circular holes visible for binding. The text is densely packed and spans most of the width of the leaf.

ປສ ຂຽນສູ່ສິ່ງນາກ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ
ສອນນາກອາຍຸນຸກສິ່ງສູນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ
ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ
ສູນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ ທີ່ບໍ່ມີຮຽນ

၁၅

ကျမ်းကျမ်းပေအားစွာအားစွာအားစွာအားစွာ
ကျမ်းကျမ်းပေအားစွာအားစွာအားစွာအားစွာ
ကျမ်းကျမ်းပေအားစွာအားစွာအားစွာအားစွာ
ကျမ်းကျမ်းပေအားစွာအားစွာအားစွာအားစွာ

១) ឧបាសមាស ២) ឧបាសមាស ៣) ឧបាសមាស ៤) ឧបាសមាស ៥) ឧបាសមាស
 ៦) ឧបាសមាស ៧) ឧបាសមាស ៨) ឧបាសមាស ៩) ឧបាសមាស ១០) ឧបាសមាស
 ១១) ឧបាសមាស ១២) ឧបាសមាស ១៣) ឧបាសមាស ១៤) ឧបាសមាស ១៥) ឧបាសមាស
 ១៦) ឧបាសមាស ១៧) ឧបាសមាស ១៨) ឧបាសមាស ១៩) ឧបាសមាស ២០) ឧបាសមាស
 ២១) ឧបាសមាស ២២) ឧបាសមាស ២៣) ឧបាសមាស ២៤) ឧបាសមាស ២៥) ឧបាសមាស
 ២៦) ឧបាសមាស ២៧) ឧបាសមាស ២៨) ឧបាសមាស ២៩) ឧបាសមាស ៣០) ឧបាសមាស
 ៣១) ឧបាសមាស ៣២) ឧបាសមាស ៣៣) ឧបាសមាស ៣៤) ឧបាសមាស ៣៥) ឧបាសមាស
 ៣៦) ឧបាសមាស ៣៧) ឧបាសមាស ៣៨) ឧបាសមាស ៣៩) ឧបាសមាស ៤០) ឧបាសមាស

គ្រូកាត់ប្រើសិទ្ធិក្នុងការស្តែងក្រសួងសិទ្ធិមនុស្សសម្រាប់ស្ត្រីក្នុងសង្គមកម្ពុជា
សម្រាប់សម័យសង្គមកម្ពុជានិមិត្តរូបសម្រាប់ស្ត្រីក្នុងសង្គមកម្ពុជា
ក្នុងការសម្រេចបាននូវសិទ្ធិស្មើគ្នាជាមួយប្រុសក្នុងសង្គមកម្ពុជា
សម្រាប់សម័យសង្គមកម្ពុជានិមិត្តរូបសម្រាប់ស្ត្រីក្នុងសង្គមកម្ពុជា
សម្រាប់សម័យសង្គមកម្ពុជានិមិត្តរូបសម្រាប់ស្ត្រីក្នុងសង្គមកម្ពុជា

ကကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျား
 ကကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျား
 ကကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျား
 ကကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျားကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်ကျား



သတိသတိသတိသတိ ၀၅၀၀၀ နဂါးတို့အတွက် အစွမ်းတော်မူစေရန် အရေကုသောတို့ကို လာဘ်အရည်အဝါ ပြုစုပေးအပ်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်
ဟင်္သာတို့ကို နှစ်စဉ် ပြုစုပေးအပ်ရန် အမိန့်ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း ရှင်းပြထားသည်။

ကွယ်လွန်သွားပါက သို့မဟုတ် သေဆုံးသွားပါက အကျိုးရှိစေရန် ပြုစုပေးအပ်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်
တရားစီရင်ရေးဌာနမှ အစွမ်းတော်မူစေရန် အမိန့်ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း ရှင်းပြထားသည်။

အစွမ်းတော်မူစေရန် အရေကုသောတို့ကို လာဘ်အရည်အဝါ ပြုစုပေးအပ်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်
ဟင်္သာတို့ကို နှစ်စဉ် ပြုစုပေးအပ်ရန် အမိန့်ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း ရှင်းပြထားသည်။

၂၈

ညွှန်လှေပေးပြန်သော ဘက်က ဘက်က လှေပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး
 ကျန်ရှိသည့် ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး
 ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး
 ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး ပေးပေး

កថាវិញ្ញាណាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម
កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម
កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម
កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម
កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម កថាវិញ្ញាណម

Handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book, with three circular punch holes visible along the top edge.

Handwritten Burmese script on a narrow strip of paper, featuring four lines of text. The script is written in a traditional style with some decorative elements. The text is arranged in four horizontal lines across the strip.

၈၈

ကုသိုလ်ကံတို့ကို ပြုစုပေးရန် အတွက် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
အကုသိုလ်ကံတို့ကို ပြုစုပေးရန် အတွက် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
အကုသိုလ်ကံတို့ကို ပြုစုပေးရန် အတွက် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
အကုသိုလ်ကံတို့ကို ပြုစုပေးရန် အတွက် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
အကုသိုလ်ကံတို့ကို ပြုစုပေးရန် အတွက် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်

ហិរញ្ញវត្ថុក្នុងវិស័យហិរញ្ញវត្ថុបណ្តោះអាសន្នស្របតាមការបញ្ជាក់របស់អាជ្ញាធរមូលនិធិអន្តរជាតិ។ លើសពីនេះទៀត គណៈកម្មាធិការ
 ក្នុងស្រុកក៏បានបញ្ជាក់ពីស្ថានភាពហិរញ្ញវត្ថុស្របតាមការបញ្ជាក់របស់អាជ្ញាធរមូលនិធិអន្តរជាតិ។
 ដោយស្របតាមការបញ្ជាក់របស់អាជ្ញាធរមូលនិធិអន្តរជាតិ។ លើសពីនេះទៀត គណៈកម្មាធិការ
 ក្នុងស្រុកក៏បានបញ្ជាក់ពីស្ថានភាពហិរញ្ញវត្ថុស្របតាមការបញ្ជាក់របស់អាជ្ញាធរមូលនិធិអន្តរជាតិ។
 លើសពីនេះទៀត គណៈកម្មាធិការក្នុងស្រុកក៏បានបញ្ជាក់ពីស្ថានភាពហិរញ្ញវត្ថុស្របតាមការបញ្ជាក់របស់អាជ្ញាធរមូលនិធិអន្តរជាតិ។
 លើសពីនេះទៀត គណៈកម្មាធិការក្នុងស្រុកក៏បានបញ្ជាក់ពីស្ថានភាពហិរញ្ញវត្ថុស្របតាមការបញ្ជាក់របស់អាជ្ញាធរមូលនិធិអន្តរជាតិ។

၇၁၀

. အိပ်၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။
 ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။
 ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။
 ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။ ဇာတိ၏။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or document, written on a narrow strip of paper. The text is arranged in approximately three horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including discoloration and two circular holes, suggesting it was part of a bound volume or a scroll. The text is densely packed and covers most of the width of the strip.

1000

ប្រតិបត្តិការសេវាសង្គមសម្រាប់ប្រជាជនដែលមានជំងឺស្រួចស្រាវ
 ក្នុងតំបន់ភ្នំពេញ និងតំបន់ជុំវិញ។ គោលបំណងនៃគម្រោងនេះ
 គឺដើម្បីជួយដល់ការស្រាវជ្រាវ និងការអភិវឌ្ឍន៍ផ្នែក
 វេជ្ជសាស្ត្រ និងការថែទាំសុខភាពរបស់អ្នកជំងឺ។ គម្រោងនេះ
 នឹងផ្តល់នូវការបណ្តុះបណ្តាល និងការគាំទ្រដល់ការងារ
 របស់អ្នកស្រាវជ្រាវ និងការងារថែទាំសុខភាព។ គម្រោងនេះ
 នឹងមានប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់ និងនឹងផ្តល់នូវលទ្ធផល
 ល្អបំផុតដល់អ្នកជំងឺ និងប្រជាជនទូទៅ។

ບຸກຄົນຕ່າງໆ ບາດຊ້າ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ
ສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ
ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ
ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ
ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ
ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ

Handwritten Burmese text in a single line across the page, featuring various characters and symbols.

၈၀၆

ပုညကုဏ္ဍိယကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီ
ကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီ
ကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီ
ကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီကောသလီ

Handwritten text in Khmer script, likely a list or record, written on a strip of paper with two punch holes. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines of text. The script is a traditional Khmer style, possibly from the 19th or 20th century. The text appears to be a list of names or titles, possibly related to a royal court or administrative records. The characters are finely etched or written in a dark ink on a light-colored paper strip.

၇၇၀၈

ပုံပေ၌ ဓမ္မာရကဏ္ဍဝေဓပုဏ္ဏားတရားတရား ဖြစ်၍ ဝေဓပုဏ္ဏားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရားတရား

ហិក្ខុឡិក្របត្រស្រួលស្រួលទៅស្រុកកាតិកា ហេតុអ្វីបានជាស្រ្តីទាំងនោះ ក៏ស្រឡាត់ស្រឡាត់ទៅក្រុងសិរីរាមក្រុងបាងកក ហិក្ខុឡិក្របត្រស្រួលស្រួលទៅ
បក់ដីដីក្រុងសិរីរាមក្រុងបាងកក ហេតុអ្វីបានជាស្រ្តីទាំងនោះ ក៏ស្រឡាត់ស្រឡាត់ទៅក្រុងសិរីរាមក្រុងបាងកក ហិក្ខុឡិក្របត្រស្រួលស្រួលទៅ
ហិក្ខុឡិក្របត្រស្រួលស្រួលទៅ ហិក្ខុឡិក្របត្រស្រួលស្រួលទៅ ហិក្ខុឡិក្របត្រស្រួលស្រួលទៅ ហិក្ខុឡិក្របត្រស្រួលស្រួលទៅ ហិក្ខុឡិក្របត្រស្រួលស្រួលទៅ
ទាំងនេះស្រឡាត់ស្រឡាត់ទៅក្រុងសិរីរាមក្រុងបាងកក ហេតុអ្វីបានជាស្រ្តីទាំងនោះ ក៏ស្រឡាត់ស្រឡាត់ទៅក្រុងសិរីរាមក្រុងបាងកក ហិក្ខុឡិក្របត្រស្រួលស្រួលទៅ

៣០៧

កញ្ចប់ក្រីប្រែយូរៗយូរៗមាតិកាខ្លះខ្លះស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នា
 ស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នា
 មាតិកាខ្លះខ្លះស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នា
 ស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នា
 ស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នាស្រដៀងគ្នា

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the width of the strip. The script is dense and appears to be a form of Khmer used in historical records or official correspondence. The document is aged and shows signs of wear, including three circular holes along the top edge, suggesting it was part of a bound volume or a document held together by cords.

Handwritten text in Khmer script, likely a list or inventory, written on a narrow strip of paper. The text is arranged in two columns and includes various characters and symbols, possibly representing names or items. The script is dense and appears to be a traditional form of writing.

၇၇၇၇ ဟိန္ဒါရိန္ဒါပမာဂါကဗံဗေဗ္ဗမိ၍ ဟုဂဗာဂဗာကန္တရူ၍ ဟာကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ
 ကာရဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍
 ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍
 ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍ ဟိန္ဒါရိန္ဒါကပ္ပဗ္ဗေဗ္ဗမိ၍

၀၀၀၀၀ ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။
ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။
ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။
ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။



၀၀၀၀၀
ဝိနည်းပညာပေးပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines across the width of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The text appears to be a form of Pagan script, possibly a religious or administrative record. The leaf shows signs of age, with some dark spots and a slightly uneven texture.

Handwritten musical notation on a palm leaf manuscript strip. The notation is written in a traditional script across four horizontal lines. The text is oriented horizontally and includes various symbols and characters typical of ancient musical notation. There are three circular holes punched along the length of the strip, which were used for binding multiple leaves together.

Handwritten musical notation on a four-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including vertical stems, horizontal lines, and dots, arranged in a sequence across the staff. The paper is aged and shows signs of wear, with three circular holes punched along the right edge.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a strip of paper with three punch holes. The text is arranged in approximately four lines. The first line begins with the characters 'ကဏ္ဍ' (Kandha) and '၇၀၀' (700). The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. The paper is aged and yellowed, with some staining and wear visible.

